



GRAPHINICA

2021年9月1日

株式会社グラフィニカ

報道関係各位

グラフィニカ、モンスタースエッグと業務提携を開始
～CGアニメーション制作の効率化と共同制作体制を構築～

株式会社グラフィニカ（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：平澤直）とモンスタースエッグ株式会社（本社：東京都品川区、代表取締役 CEO：戸田和弘）は、アニメーション市場における CG アニメーション制作ニーズの増加に応えるべく、両社で CG アニメーション制作ノウハウの共有を図ることを目的とした業務提携をすることに合意したことをお知らせします。これにより、両社の制作効率の向上および共同制作による大型アニメーション作品の受注体制の強化を図ります。

【モンスタースエッグについて】

創業第3期の新進気鋭のCGアニメーション・ベンチャー企業。アニメ作品やゲーム用ムービーの3DCG制作のみならず社内のモーションキャプチャスタジオを活用したライブCGコンテンツ及びバーチャルライブエンタテインメント事業を展開。自社で運営する『ぐでたまチャンネル』は約24万人の登録者を抱えている。

<主要作品実績>

- CGアニメーション制作
 - 「すばらしきこのせかい」3DCGパート
 - 「爆丸アーマードアライアンス」3DCGパート
- ライブCG
 - 「榎花音 WINTER LIVE2020」モデリング及びコンサート運営全般
 - 「ぐでたま生配信」「ぐでたまゲーム実況」モデリングおよび制作全般

<会社概要>

社名	モンスタースエッグ株式会社
設立	2018年9月
資本金	1,000万円
代表者	代表取締役 CEO 戸田和弘
所在地	〒141-0032 東京都品川区大崎1丁目6-1 TOC 大崎ビルディング
URL	https://monstersegg.jp/



GRAPHINICA

<グラフィニカについて>

グラフィニカは、作画、CG、色彩設計、美術、デザイン、撮影、編集といったアニメーション制作のほぼ全てのプロセスを社内でカバーすることが出来る総合制作スタジオです。『楽園追放-Expelled from Paradise-』、『HELLO WORLD』、『終末のワルキューレ』をはじめとするアニメーションの元請制作受注のほか、アニメーションで培った表現や技法を応用してゲーム、CM、実写PV、遊技機、Live2Dなどの幅広いジャンルで様々な映像作品を制作しています。さらに、ゲームエンジン開発に代表されるようなユニティ・テクノロジーズ・ジャパン株式会社様や Epic Games 社様のご協力を得て、テクノロジーのアップデートを行っております。

本件に関するお問い合わせ

株式会社グラフィニカ <http://www.graphinica.com>

TEL 03-5937-6411 FAX 03-5937-6412 E-mail info@graphinica.com